

美し国 三重 桑名

六華苑 秋の舞楽会

入場無料
(入苑料 460円必要)

てん えん ち ほう
「天は円、地は方」の舞台

2023/11/11(土)-12(日)

午前の部 10:30~
午後の部 13:00~

企業メセナ協議会 助成実績事業

右方平舞：蘇利古

六華苑 (旧 諸戸清六 邸) / 鹿鳴館で有名なジョサイア・コンドル設計による4層塔の洋館と
材木商の諸戸家が贅を極めた和館に池泉回遊式庭園などがある近代文化遺産 (国重要文化財・名勝)

駐車場に限りがありますので、公共交通機関も御利用ください。当催事は、桑名市文化協会会員の公演です。多度大社の神事ではありません。

アクセス：三重県 桑名市 桑名 663 番の 5 (TEL0594-24-4466)

➡ <鉄道> 近鉄・JR桑名 (名古屋⇒20分) から徒歩 20分

➡ <自動車> 東名阪桑名東 又は 伊勢湾岸桑名ICから 15分



さきうからべい
左方童舞：迎陵類



きょうとぶしり
右方平舞：八袖

問合せ：田中松緑

TEL0594-48-3484



日本の心を音楽と舞で伝える

雅楽

主催：多度雅楽会

さきうはしりまい
左方走舞：安摩

共催：六華苑



笛全曲集 リリース



新しい伝承の形を求めて ～ 明治撰定譜を全体で楽しむ ～

当会は、蘇合香や新鳥蘇などの大曲を、一具で民間初上演するなど、幅広い曲の公演を重ねてきました。その実績をもとに、唐楽及び高麗楽の笛全曲（換頭返付・重頭を含む）を、CDに収録・公開しました。多様な曲固有の旋律に慣れ親しんでいただき、雅楽が、新しい形で普及継承されることを願っています。

調名 管絃調	1	1 音取 2 春管囃風踏 3 春管囃風踏(換頭) 4 春管囃入破 5 武徳楽	調名 御神楽調	1	1 音取 2 蘇合香 3 蘇合香(換頭) 4 蘇合香序 5 蘇合香破	総合	1	1 振鈴 小乱声 2 振鈴 新楽乱声 一節 3 振鈴 拍小乱声 4 振鈴 拍乱声 二節 5 振鈴 新楽乱声 三節 6 陵王乱序 一段	盤渉調	5	1 蘇莫者音取 2 蘇莫者序 3 蘇莫者破(夜多羅) 4 蘇合香 出手 5 蘇合香 序一帖 6 蘇合香 序三帖
-----------	---	----------------------------------------------------	------------	---	------------------------------------------------	----	---	-----------------------------------------------------------------------------------	-----	---	------------------------------------------------------------------------

管絃 17 卷



全 30 卷

御神楽 1 卷

舞楽 12 卷



<申込方法>

入会金5万円／年会費5千円・会員特典あり
多度雅楽会サイトの問合せから送信ください
<http://www.tadogaku.com/mail-form.html>

<試聴方法>

収録曲： 陵王・納曾利・迦陵頻・胡蝶
春鶯囀序・萬秋楽破・新鳥蘇・一行の賦ほか
<https://soundcloud.com/c48krj1sdcsk>



多度雅楽会チャンネル



チャンネル登録をお願いします。



たど 多度雅楽会

上げ馬神事で有名な多度大社の歴史は古く、その雅楽は奈良時代に遡り、江戸時代に雅楽を愛好した松平定信の後裔が桑名藩にて継承しました。多度雅楽会は、その由来ある三重県桑名市と東京都江東区を拠点として、雅楽を伝える活動と公演を続けています。「文化芸術による創造のまち」文化庁支援事業（平成19-20年度）の実績をもとに、大太鼓の本格舞台にて「舞楽の大曲」や「御神楽一具」等の継承にも取り組んでいます。桑名市文化協会の活動ほか、春秋定演（六華苑舞楽会）、東京の新春公演、富岡八幡宮例大祭奉納など、地域の人々との交流を大切にしており、近年では、伊勢神宮のある三重県をPRする活動にも協賛しています。詳しくは、サイト（<http://www.tadogaku.com/>）をご覧ください。



会員募集中 初心者も経験者も、出演希望の方なら歓迎です。お気軽にご連絡ください。

稽古場所：六華苑・立坂神社等（週末、桑名市）又は 東京 富岡八幡宮（火・木曜、江東区）



< 主演と解説 >

たなか しょうろく 田中 松 緑



多度大社の地元に生まれ育ち、家系の流れで中学のころから雅楽を奏で舞い続けている。「多度雅楽会」の代表として子供たちにも雅楽を伝え続けながら芸術性を追究しており、平成25年には文化庁の地域伝統文化功労者に選ばれた。ユネスコ文化遺産となった石取祭で有名な桑名宗社（春日神社）で中世から伝わる例大祭の神事（桑名市無形文化財）を主導する等、地域の祭礼に奉仕するほか、芸術家として、毎年春秋に全国でも上演が稀な名曲を多数公演している。

